

W W W a S O S

محل --- جواماً ملامي مجيناتو دوركي بات - فارو في وراسام الخاكراس كي محويت كود يجية خود بي احساس

" اد ائل رحوب سے آئی ہوں یائی عل مادور ن معدد مار اس في حرمت كم باته س ريموث جميناها إ --- اراده في دي آف كرف كا تعا محرودة جيل كاظرح جيراكي W

W

W

P

a

K

S

O

C

S

" خبردار -...خبردار قاره کی چی دسترب ند کرو، و کم منیس رہیں کہ میں اینا کیند بدہ شو و کھی رہی جول ۔ وہ جس طرح بغیر کا ظامروت کے آجھیں تکال کر غرانی تھی قارو کا مند بن ممیا تھا۔ اس نے اسكرين مرشابرادول كى شان بي تيازى عباده مستمرمضهور ومعروف اور جرول عزيز ذراما آرشت آزر مان کوکھا جائے والی نظروں سے محود نے براکٹنائیں كيا بلكردانت كالجاكريول عي-

د و غالبایه بروگرام و تم رات کوهی و میروش مول اوراب مر کی میں مجرا ایجی تک آنگھیں سیک سيك كريان في من كالأمروت والاسترطاق ركم كريه نظر سناهي اورتنائي مول الحد كرف والري يالى كى بول تكال لا أل - يروكرام على ولف الحيا العا فيمى ورى حمت كالوداس يراويل في-

"اجما بناؤ، كيما كزرا مبلا دن تمبأري موكاند جاب کا؟ "وواین مسکرایت و با ری تعیس _ آسمیس عينا وي كي - جرائع مرشراوت كاعلى تمايال تعاجو اس كامعموميت تيري وتكش كوحز يداجا كركرد باتعامر فاروطق تك بيزارتكي

" بكواك مت كروجي سي ميروارجومرك مرلى كامرجا إ حس كم جال إك الل كل بول کا ڈھلن ا تار کر منہ ہے لگانے ہے مل فارہ نے اس كى الجيمي خامي طبيعت ما ف كرنا شروري خيال كيا تقاروه پرامائے بغیردانت کالی رہی۔

الأنسان الماضم المان المنظمة المناسبة است بعال كاز ياده على وروافها مي مهيس بم جلتي كرحتى رويا يحص كيا بير حال بعول عيم ارى كداس كالوكو میں میں مندلکاؤں کی۔ "جوایاس نے محی ملتی برتیل ای والا توا و اره کا جروم وغی کی زیاد ل سے سرخ یڑنے فا عرومت کے یاس اتفافرمت میں کی کہ اس کی جانب و محتی اور اس کے دکھ و کو کھ بالی ----مروكرا مايك باريم شروع موجا تعا

مهانى شام يوري طرح يريهيلا چى مى يواول من خوشکواری می ایسی کری کار ورثو تا موا لک ر باتها۔ ورد ساراد ن و توسی را ای مسدوه برے مرکس مود مل دا ہے تو اس مائے گارے مودوں کو یال میں مبلات الخاسة مراكاتمات مرامعروف كارجب سویاسویا ساجہ اور بھی ہے بال لیے قارہ میں اسے المرسام فل الرائي مت بل آلي _

" على الله الكيال الكيال وے تول لیر وی دوریاں رکھیاں سیری بے مدال مجال میوں مار کی" "اس طرح او ہوتا ہے میم! اس طرح کے كامول على "فاره نے آئے بول كراس كے اتحا ے یائی لے الیا۔ ال وہ ملے ای بند کر مال کی۔ " مثلاً من طرح سے كامول من ؟" حرمت بھویں چرھا کر ہولی۔

" معلى غورتو كروحرم! كيال و ومشبور ومعروف آرست جس کی شہرت یا کستان سے نگل کر باہر کے المكول تك جا يتيكي الوركهان تم أيك عام ي كريلوارك! تهاري طرح كي نه جائة من اورجمي عام اور مندنکیس تم بس تم اس آزر مان کودیعتی اور آیس بدوتوف لزکیال مول کی جو بدهافت کرری مول کی۔ حرم احمیس میں گا کہم سراب کے بیجے بھاک ری ہو؟" اس کے سلح میں محسون کے جانے والا دکھ اور تاسف تفا شايد جمي حرم خلاف معمول ميحمين بولى - بونت يحيي دومرك جانب ريعتي دالالمنة

2016 . Francisco 190

W

W

W

a

K

S

O

محى ـ بس نه جاتما تها جيه نكاح كوني كان كا كايرين مو جساده والوارس ماركر محول على تورّ دس اور جان مجزائ

"بد میزی میں کرو رم موہر ہے وہ تنهارا.... تيزے و كركيا كرو محين!" ما اے ليے میں مرف تنبیر قبل کی ہے حدیا کواری می اتر آل۔ روي بخير كي

" يونيد شو مرسد دروي كابنايا مواسيكيل التي میں اس دھتے کو۔ '' وہ کسی مجی بل رونے کو تیار تھی مرماما نے اس کا یاز ویکر کرے صرفی سے جمالا واقعا۔

الم جو بواس تم نے بہاں مرے سامنے كر في ہے جمع وال كالى ہے والے كے بعد يس الى كول العمول إن مراول - بي بندهن تهما دے يا يا كا إندها الاستعادر المان وال كي شديد فوايش اور ممس كي رسامندي من شال مي تمهاري بيكار مندي خاطرهم المع رشتول وسي توزيح برمول كيرل تيكست يائم الديد كان ال كاخت البح من تجيب كاكاث داركي عقی ۔ وہ خا تف جیس محی ہوئی توحی المصر ور ہوگی تکی محر ال كا مظلب يدمى تين تفاكداس في ساتوك سلونے عام سے فقوش کے مالک عرصن کومجی جرا تول کرلیا تھا۔ اس نے اینا کھیل ودمرے اعداز عس كمينة كافيعلدكيا تعاربس من فتح كالمكان موقيعد

众众众

"السلام عليم منع تخير " مرت بيت كوث شرابلوس الحديث يكزا سل فون جيب مين منتقل كرتا مواودات مخصوص باوقارا ندازين والمنك بال من داخل مواقعار

" وعليكم السلام! حية مهوميري جانخوش آبادر مو۔ "بابانے اخبار رکھے ہوئے محراکر بدی خوش ولی سے اس کا خبر مقدم کیا اور فارو کو ... باشتا لانے کوآ وازی ویے گئے۔

چرے ہر نا کواری کے تاثر ات بنارے تھے کہا ہے قارد کی بات متی بری محسوس ہوئی۔ دونوں کے ورميان طويل ماموي كالكيف دووتشرابا - تب قارو تے بی اس فامول کے یردے کوجاک کیا۔

W

W

W

a

K

O

C

S

و اوه بان! من بنانا مول كلوات مواكل مادے کے لان اور کائن کے موٹ لائے ہیں ، ایکی ويسي اي ريح بين من في موجا مليم يبند مراو "اب اس كا انداز يمل كى طرح نادل ادركى مد تک سلم جو، این نیت کے بویے تھا کر جرم کی نا کواری اس کے لیے میں می درآئی گیا۔

"ديكو تم اين بحال سے كيديا كرودائي تو تعات اور اميدول كوكم ازكم مجمد سن ميري دات ے الک ضرور کر لے کوتکہ میرا مجی اس کی يزيران كرتے كا اراده أيس تما اور شدوكا _" فاره في د کا کی شدید کیفیت شما محر کرا جمول بیل مرق لیے است إك تظرو يكعا اور بولي _

" کیا مجمول میں اس کی بعد اور خال؟ " فاروكا موال مبت حتى تماء حرم والت ميني کفری دین مجواب دینا محل کواندانین کیا۔ مانافین الكارران من وويوكي ما جواجر وليه آمي مدوق _ فاروو ال مرى كى كري موجة الرام في-

جب ممل بارحرم بربيدا مشاف بواتها كدوواني نادائی کے دور میں ای عمری سنکوحد بنا وی فی تھی او ایک بنگامه کمز ا کردیا تفار کتا چین ادر جلائی تن وه اس أيك بات كى وجدے۔

"أيك مي حض ملاتها ونيا من آب كوميرك ليے؟" اس كے سلح كى رفونت وہ ملى لاؤ لے اور اکلوتے بھائے کے لیے ماما کو بالکل اچھی تبین کی ، مجمى است تنيماً كورا_

"ميول كياكي عرض ؟" " حول کوان کی سے دو مادی ؟" دو محتکاری

الله ماينامه يا ليرة الكسيد 2014

W W W a S O S

ہو جدر رہی ہو؟ " عمر نے جائے کا بھاپ اڑا تا مک افغاتے ہوئے اے ایک نظرہ کی کر کہا۔

اگر آب کو جلدی ہے تو پھر دہنے وہیں۔ ایک متنالیت جانا تھا کر دینے میں ایک متنالیت جانا تھا کر حرم کا یو نیورٹی کا کائم تو میں ہے۔ ایک متنالیت جانا تھا کر حرم کا یو نیورٹی کا کائم تو میں ہے۔ ایک متنالیت وہ اینا متنالیت دی ہے۔ ایک فرای ایسان متنالیت دی ہے متنالیت دی ہے متنالیت دی ہے۔ ایک متنالیت دی ہے متنالیت نظرا نداز کردہی گی ۔ متنون میں یا دانستہ نظرا نداز کردہی گی ۔

"اوے کردون گا..... کوئی متلد نہیں ہے۔" وو ٹی النور جواب دے رہا تھا۔ فارو نے .. دیا میں متلد نہیں دیا میں میں دیا میں میں دیا ہو د

الناره الناس كراس الم كراس الناس ال

" الارمة خواه مخواه من كول دي الالاستفساريروه ... كواه من كول دي الالالال كالسنفساريروه ... كولال الله وفي في القور منهمل اوركا كالكيمارا.

" میکونیس ماما! بس به سوری روا کمی که عمر ایسانی که عمر ایسانی که عمر کا میمانی که عمر کا میمانی که عمر کا

"فاره جلوی آجاد مینی آئ مجے ذرا جلدی اکلیا ہے وہ کمٹری و کھتے ہوئے خور مجی ایکارا تودہ چونک کراہے سکتے لئے۔

W

W

W

ρ

a

K

S

O

C

S

'' کیوں فیریت ہے ال بینے ؟'' '' جی بابا! آن بہت اہم آپریشن تو ہے ای ۔۔۔۔ مجھے چنزل استال کے دورے مرجعی جانا

الی است میں ہمران اسمان کے دور سے برسی جانا ہے ، ویکر رہے ہمران کے حالت کشویش ناک ہے ، ویکر واکم رزمیوں کی حالت کشویش ناک ہے ، ویکر اس کو جانا ہے ۔ اس کے بعد فیعلہ ہو سکے گا کہ آئیس علائے کے اس کے بعد فیعلہ ہو سکے گا کہ آئیس علائے کے ساتھ جو الے سے باہم موال ہونے والے میں دھا کے میں زفیوں کی حالت وسکس کرنے لگا۔ موالم موسی سے سنتے رہے۔

"بینا این محت کا بھی خیال رکھا کرور زر بروز رکمت ماند برانی جاری ہے، رات بھی بارہ ہے کے بعد آئے ہو، ماما بتاری تعین تمہاری ۔" ان کے لو کئے بردونری ہے مسکرا یا تھا کہ ترم کوشرارت سوجھ کی تھی۔

پردوری سے مربی می اسرم و مرارت موجون و استان المربی کریم کا استان المربی کریم کا استان المربی کریم کا استان کا کھا استان کا کھا استان کا کھا استان کا کھا اور المربی کا اور کا اور المربی کا اور المر

میں گا۔

المجھنی بھی ہواک ووڑ کراوڈ اکٹر عرصن سام

المجھنی بھی ہواک کے جیسے تو بھی نہیں بن سکتے ۔۔۔ یاد

رکھنا و سے بھی تر نرگی کوخوا ہ تخواہ مشکل بہارے بود

جھنا ہیں ہے تال جاجو کے یا ۔۔۔ تم جند کر بھی اڑ او

" آب کوجلدی استال پیجناہے بھائی ا" " " ہاں پینچنا تو ہے خبریت ؟ تم کیوں

الناسه ياكين الكست 2014.

چاندنی گگانے لگی

W

W

W

a

S

O

محی ای می حوصلے اور جرات کی کی ہے تو اس میں ميرا كيا قسور " ووكل كر بول اور كانده إيكا وسيا فاره كواس كى بات البنة جراز يتدنيس آف كى

" کو مت ميرا بمال يزول ميس ب كه حوصلے کی کی ہور اس عزت کرتا ہے تمہاری اور بہت شريف محى ہے۔ "حرم كو بيدمغانى اور بيطرف وارى كرنث بن كري الله مي مجمي يعرك أهي-

والووعرت محترمه محتوث الي من جلاند موتو بمترب اورشرافت كالمحافظ السمامية چنا ہے کواس کے بورے ہیں موصوف بنا بھی ہے اس کے ماتھ باتک مر بیعنا لیند اللی سے یا وجود کے گاڑی کی خرانی کا بہانہ ما منت والكت يرك كر كميا اوم سے اس ال

مزود السنة فاكر ما إقاصل برقر ارد كون مركرت سے النيخ كواس كا كندها وبوجناني يزاست ووكلس كركمه رتی کی ۔ فارو کا منت بنتے براحال ہونے لگا۔

"الى شى خباشت كبال سے المئى . بياو محبت ہے میری جان ۔ دوائ کے یاس آگر کے میں بازو حال كرت موع معرانداز من كلكاني -حرم ف مجر بورغے سے اس کے باتھ جھنگ دیے اور اسے محورت بوئ فاصل يربوكيا-

" ممر مجھے الی محبت تبین جاہیں۔" اس کا لہجہ د الداز قطیعت سے جم ہور تھا۔ فارو کے چمرے م تاريك ما ماريبراهما تفا-

"انے مت کرورم امیے ہے جا لیا کا ول اوٹ عائے گا۔ وہ بہت جا ہے ہیں مہیںاس بات کی الين ميس الأرقى وي بي بول - " قاره تو جيت مرب الحي محل حرم في المنزيكات والرفطرول عامد ويكوار "ارسلان مي بهت جابنات مهين تم في آن كسال كايم يرال كول تيس كا؟ جيدوه تميارك سأتحد هُرُ النَّا عِيبِ مِن مِن لَكُمْ مِنا تَمِهَا مَا إِمِنْ لَا اللَّهِ مِنا تَمِهَا وَالمِمْ لَل اللَّهِ

ادهورا چوز ابوا ناشتا كرنے ش معروف بولى، بهت خوب مورتی ہے بات کا رخ بدل چکی تھی۔ مما محق

الله مع الله دونول كي جوزي منامت رکھے۔ ہزادوں خوشیال دکھائے، بياد المنت اللت من وونول جمي الواكب معنوط بندهن میں باندہ ویا۔"ان کے جواب پر بجائے خوت ہونے کے وہ مم ہونے گی۔ "شاید معبوط بندشن بھی حرم کے فرو یک کوئی

W

W

a

K

O

C

وقعت فين ركفنا ما إلى كيابتاؤن آب كود وكياجهانت كردال ب،اي بيرول يرخودى كلبازى مادنا جاتى ے کویا احمال عالیں ہے مرمی اسے برحمالت میں کرنے دوں کی۔وہ میرے بھائی کی بہت انمول خوتی ہے۔ اوا بے مدیجیدہ موری کی ۔

" تميارے ليے كمانا لاؤل؟" أس س والیسی روداب فرائش مو کے باہر نگل ای تھی جب حرم نے ات برے دوستاندا نداز میں آفری کن والو کے باتعاب من الول من حركت كريان الاتاريد ماکن ہوئے اور جرے را خاصوار ساتا ہوا۔ کویاس نے کھانے کی آفریس کی ایس کے جاتی کو قبوليت كي سند بخش دى او مراطا برخوات د كها ل عن-المحول؟ آج والماء عدقيب موسياكا م وكرام في آر با بي كيا في وي براجسي بدا فلا قيات جمانی جارای ہیں۔ ایس جواب برحرم کی بوی ہے ساخته سم کی ای چھوٹی تھی۔

واد كما والملاك ب يار كما ویسے میرا خیال ہے کہ میں تین تبارے بھائی کو بوانا ما ہے مقے۔ "وہ جموم جموم کی کی ۔ ماف طاہر تعامود

خوشگوارے۔ " انہیں مجی تم کوئی موقع دو تب ہے نال۔" قاره كاشكوه جيم نوك زيان مرآ وهرا تفا-"" ہونہ۔۔۔۔۔ اگر ایک وستے وار ایوسٹ برآ کر

الماليانية المستواليون المستديات

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

W W W

**

وال ممان کا تباک ہیں۔ ارسان کو براہمان یا کرمسکرایا۔ اوسان کا تباک ہیشہ کی طرح تھا وہ الحد کر بہت اوسان کا تباک ہیشہ کی طرح تھا وہ الحد کر بہت مرجوس انداز میں کلے لگا تھا اس کے۔

و و المحلم السلام! آپ کیسے جیں ہے عمر نے اللہ کا السیام و السلام! آپ کیسے جیں ہے عمر نے اللہ کا السی اللہ کا السب چوڑا ... وجیہ مرایا... تمایت محبت سے اللہ مسلم ایار و دُل میں جمینی اور مسلم ایار

"درات کو آیا تھا۔... کی ہوتے ہی مہاں ہما گا آیا مرکفائے کسی کو ہمارے آنے کی کوئی خوش ہیں ہوئی۔" اس کی مشورہ کنال نظریں ہاکھوس فارہ پر جا اوریں۔جولیس پر ناشتے کے لواز مات سجار ہی تھی۔ اس کی اس حرکت پر وہ مجی عمر کے سامنے بری طرح شیٹا

"اورے تین ڈیٹر تمہیں غلط تھی ہوئی ہوئی ہوگی۔ ہوگی۔ مہال مب کے لیے بہت فاص ہوتم ۔ "عمر جو ایٹ سیل تول میں ایک ایٹ کرد یا تھا۔ اس کے ایک شکوے کے جواب میں فطری سادگی سے وضا حت میں فطری سادگی سے وضا حت میں فطری سادگی سے وضا حت میں فطری سادگی ہے۔

وب ہوئے دیگ کی بدولت میرے ساتھ کھڑ ا ہوا گیا ہے۔ ''اس کالبحہ بے حد تفکیک آمیز اور کات وارتھا۔ فارو کا چیرو دحوال دحوال ہو کررو کیا۔ا مجلے کی تا نیوں تک وہ کو بھی او لئے کے قابل نیس ہوگی تھی چرخود کو فاصی وقت سے سنمال کر ہوئی تولیجہ نارل تھا۔

W

W

W

ρ

a

K

S

0

C

S

" بمال کا رشت مالولی ہے مرود کر کشش نظر آتے بیں جرم! مجرسب سے اہم بات میر کر تھیں بہت جانبے بیں مسرف میں تیل بلکہ ہمارے بزرگول کی خوتی می ای میں ہے۔۔۔۔۔

"من نے جہیں اپنے بھائی کی شان میں تصیدہ پڑھنے کو نیش کہا، اطلاعا عرض ہے جرمہ مدمیر ہے سوال کا جواب نہیں ہے۔"اس نے قارہ کی بات کا لی۔

ایک کہری سائس میں اورخودکورڈ میلا چیورڈ دیا اور اس ایک کہری سائس میں اورخودکورڈ میلا چیورڈ دیا اور اس سے نگائیں جار کے بتاای سجیدگی سے ہوئی می حرم کو جیب کا آگ گگ گئی میں جواب سے جبی تند لیے میں بول بڑی۔

"کیا وہ محبت کا معاملہ میں ہے؟ اور کیوں چھوڑ وول است؟" قارونے ہے کی کا شکار ہوئے ہوئے است ویکھا جو بہت کے جانے ہوئے کی وانست اس ل اذبیت کا مامان کررن کئی اور بیٹیے ہے ہم آمادہ بھی شہر گئی تھی۔

ایمان ہوائی ہے اوسلان ہوائی میں اور سب میں اور سب میں اور سب میں ہیں ہور میں اور سب میں اور سب میں ہور کر تمہارے خواہش مند ہیں۔ "اس کا لیجہ صاف طنز میں ہوا تھا۔ فارو نے ہونٹ جینے اور علی ہوئی مولی نظریں ایس پر جما کیں۔

" کی تو میرے بھائی میں کی کوئی ہیں ہے۔... وہ می بڑھے لکھے ہیں والی بوسٹ پر بین واور " " انڈ کے واسطے اب منڈ سم نہ کورو بنا مانا باتی کی خوجان ہوں کی کر اس معالمے میں بہت

چاندنی گنگنانے لگی

W

W

W

a

K

S

O

معیق ستائش محی _ جہاں فارہ چوگی و بیں مرتعمل اور خنیف سا نظر آنے لگا۔ کوئی وضاحت نہ می کوئی اقرارالبنة فاروك اشتياق كي كوكي مدنيس ربي _ " بيركب كي بات بيء ممل ويا محالين بكد مال نے ذکر ال میں کیا ہم سے۔ وہ شاک میں ک اور بے تماشائر جوش می عرف کامیانی کویااس کے کے محل تمغذا میاز تھا۔ عرف اس موضوع کو چلے میں وبالبحى وانسته بات بدل وي _

" کائن آب نے یہ بات دم کے پیال سے الحدكر عانے سے ملے كى مولىاس ياكل الركى كو بحال ال جانب سے عیب وفریب مم کی شاہیں جين - فارو مع ملح من طال تعا- ارسلان البيت التي مع الفائزة مجراء الداز تخاطب برضرود خوس مواقعا كر فرق موجودي من على كرا كلما وكرف ي

المياده الجي تك مسرآ زرخان سے انسيار میں؟ ساہے وہ محترم مجی ڈاکٹر میں سے کے لحاظ ے۔ وہ اجتمع میں کمر کرسوال کرد اتھا۔ عمرے جرے مرایک سائ تاثر اعجرا۔ قارہ نے ممری سانس مجری۔

"المحلي كس كيامرا وي آب كي؟" قارو نے عمر کو نادل اندازیں ناشتا کرتے ویکی کر ارسلان

" معنی میرا مطلب ہے، بدانسائر مین تو ہیشہ مے والی ہے، ویسے آزر خال بندوایسا مرورے کہ اے لائیک کیا جائے مراس کی مدیستدید کی محدقائل اعتراض اس کے ہورال ہے کدوہ اس وجہ سے حقیق خوشیول کے دروازے خود بر بند کردای ہے ، نامرف خود ير بلكدائ سے وابست لوكوں كو بحى برث كرداى ہے۔ "قارہ نے سرمب کتے ہوئے عمر کو دیکھا جو كانول من كويا كروا بل داك منها تفار قاره كوايك وم سے خصرا نے نگاجمی وہ بیٹ بڑی۔ "ريك " " وه قوراً بعل الفا قعا لورجيكن معمم من جزئظرول سے فارہ کودیکما جو بہت فوب صور ل ے اے نظر انداز کے ہوئے می جمی اس کا منه بمرالك كما ـ

W

W

W

P

a

K

S

O

C

S

" کمیے ان اول ممرے ہمائی دو کھے ہے آیا بیٹنا ہوں۔ جمعے تو سی نے جائے کا محل میں وجهار اب مى دكى لو كي مرت بجائ تمبادے آمے رکھا مماے۔ اس نے محلا ہونت ویا كرمتكرا بهث منبط كالمحى مقعد مرف فاره كو وكير بولنے برا كسامًا تعامروه بنوز تظرا تدازي كے فارمولے يولل يراهي عركون معامله ستبالنايزار

" كيول بمن فاره كريا! كيا وانعي مناسب يرونوكول مس ملا ي كيشن صاحب كو؟ ممى خيال

عركا ليكا يمنكا لجدار ملائن كے جرے ير فالمت مرى مسكان ميث لاما جمي و مال ترم مي آگئ حرم نے دولول کوخوالوموڈ کی باعل کے و مکما تو مرف مرونظروں سے و مکھنے راکھا کیا اور نخوت ہے مرجمک کراوراویاں ہے جا کا گیا۔ جمرے جرے برتر ورسا میل کیا ۔ اوالی العول ال المان

مجع للا بعر بعالى الله وم آب سع تفا المران في قياس آران مرهم چند وانون كو ماکن رہ گیا۔ اسکے کے خودکوسنیال کرنری سے

والمعين المهيس علط على موفى الم سناؤ؟ ماب يسى مین رای ہے؟ "اس نے جلدی سے بات بیش تو فارہ - Just 150

"مبت المحى أب كروالي عرجوركم كلى نان اخبار می وویز می کی من نے بہت ایک کاوش ے آپ کی فریوں کے لیے استال بنوانے کی۔اللہ یاک قبول فرمائے۔ ارسمان کے سرائے کیے میں

-2014_ Files

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

موج کے خود سے عہد باندھی رعی می جیکہ دومری جانب مرحس تھا۔ جس کے اعدا تع کی اتوں کے بعد عجيب ي ب وارك وب ما نكل اتر الكون ده W فاره كى لمرح جذياتى مبين تعاسسندايية جذبون مين W ب افتيار است خود يه يحي المتيار فيا أوروه است جد بات کی یا الی مرکز برداشت می کرمکنا تها۔ اب W مجی جب وہ ان کے بال عارضی طور مرسے آئ می او ساتھ میں آزر مان کے بوے بوے بوے بوسرز بھی اتار كرلا نائيس مجولي مى بدجب وه مبت ذوق شوق ي المیں کرے کی دیواروں بر سجانے میں مصروف تھی۔ فاره خاموس بنزاره كنيه "جند دان ك واستعن اليا شرورت عي ال منسوم ول تواعمًا أمرال في المسارك المسولية ت-" ووالم والمستول والمحاسب اور منو

拉拉拉

ا جان مجود دو محل ال مساب و را پر حال محل مراور الشرامز مزد که مین تمهارت است ل وی مین من و کیور فاره جواس کی افاق کی شرت می رای محل او سمتے ہوئے ہول۔

" ارساز روك موجى؟"

"كيا جوهميا فيريت؟" وو شرث مشين

W

W

W

a

k

5

O

C

S

" محمر وہ پہندیدگی کے اس راستے پر اندھا دھند جس طرح بھاگ رائ ہے بھائی پہنویش ناک امر شرور ہے محترمہ کے مستقبل سے ارادون کا شاید آپ کو ہا تھی شوہز میں ہام کا نا جا تی ہیں ، آزر خان کے ساتھ کام کرنے کے خواب دیکھتی ہیں محتر مہ بقول اس کے وہ اس خور کے دیگر کینوں کی طرح کنویں کی مینڈک نیس ہے تی ۔ "عصیلے انداز ہیں وہ تیز بیز ہول تی ہے۔ نے بے اختیار نظرین جرائیں۔

امن اس بارے میں کیا کہ سکتا ہوں اگر جا ہور جا تی جان کوکو کی اختر اس ایس ہے وہ ایک کو استر اس میں ہوگا؟" فارد شاکدی ترکور کیاری کی ۔ اعتر اس میں ہوگا؟" فارد شاکدی ترکور کیاری کی ۔ عمر نے میری سالس بھر کے کا تعریبے ایکا ہے ۔

W

W

W

a

S

چاندنی گنگنانے لگی جب مير العلم مير الدين من اور من الإلغایسے تکام کولائ کی مرضی ہوتی ہے کہ وہ یا لغ اونے کی مورت میں قائم رکھنا جائی ہے یا الميس؟"أيك، أيك الفظ جيا كريجي وواس تدريات أشموره سفاك اورب لحاظ كالمحم عمر كاجيره تمام ترضيون محل اور برداشت کے اوجودرحوال دعوال ہو کررومیا تعام جميل وه في الغور خود كونيس سنبال سكا اور مجم كم بغير وبال سے اونٹ معنى ہوئے تيز لدمول سے والی جا کیا۔ای کے بعد قارہ اور حرم کے درمیان كيا اوركس طرح بات بوني ووبين جانبا تعار وه جاننا مجن أيم الجابية القامرم كالتي تتم كي نضول اوريكي یا تو اور اور حرکوان کو آئ سے کل وہ اس کے بھی تفر اعداد المنام فا كراس ك خيال بن وه البحي كم عمراور نا تحدي النائعون عربين لزكيان ويسيمي نادان اور بهت میداد اوی بی مراس طرح قدم قدم بر است تقر کروانااور بے ما یہ کرنا بھی اے دیب س جو يا تعدلكا اس كا طرف يتينن مل حق ميوند اس وينا تعاريني ويروونيل تمل كراسين الدرجل المن وال الاؤكو بجمائ كي سعى كرتار بالقارت بي دروازسير ومتك جوني اور فاروا جازت لكي الدرداش جوني عمر

اے تا زات اسے الدیکے واہے۔ الله الم موري بعال وواس كے بازو ے آکر تھتے بی سکی عمرتے کھے کیے بغیراس کا سر

نے جنگ کرسکریٹ دوازے نکا گئے کے بھانے کویا

وہ بہت بدگا تا ہورتی ہے مجمعے ورلکا هيماس كاكول الناسيدها تدم ان ماندان كونه بمير کے رکھ دے۔ آپ بھی کھ نیس کتے ہیں ات ووالثال عامًا كر موفي كل ...

" " تم مريتان نه بو اس مركوني جركون ويادً ند ڈالو۔ قارہ یہ دشتے ایسے قائم رہتے بھی المين ايس - عمر في مرك سهاست مجله القارات كي أتمعول من آنسو بعرف مله - بيخيال بمبت موان

ے تکال کریگی ہے دھا گا کانے ہوئے ہول۔ "اتی فنول ازی ہے ہمداس کے ساتھ معنی کرد اے۔ اس کے کی میں تاسف اور ... المرمتدك كم جيكده وب نيازدنى-

W

W

W

a

K

C

" بال او كيا ووا مرضى كا ما لك ب مر كول إن قاره كا انداز لاشعوري طور ير جلل ف واللا

بالكل بى المل ب أزر أي جلدى كاب ک ہے ۔۔۔۔ آخر ہمہ یمل ہے کیا جو اے نظر آیا؟" خت معظرب لک دی کی ده برانداز _ ہونت ہے دروی سے مجلتی گاانی نازک مومی الكليال مروزل فاروك كال يرتم آيا-

" تتمبار الاسمال طرح خود کو باکان کرنے سے کیا ووسياحقانه فيصله بس كرے كا ؟ رحم كرو كر فود ير كيونك تم مير ، بعالى كامانت دو."

قاره کی اس درجه تعنول بات مرود اتناح لا کی کند وتت مزيد المحال كري عي جب ال يك وروازي من كور مع مرحس كود يكما تحاجبني تنفيذ مناسلة إداس ای کیس کی جما کا ام ہے دراس برجی

د ماغ کمیالیا ہوتا ہونے ایکی کے کرے میں آنے سے ملے غالبا وستک وی طاہے۔ الال يموكا جروف ل أجميل المحس ال كالس نه جلا تعا كدكياكركے۔

المنداث مرمد سيان كا يوك كا كراب، جس من آئے سے جل اجازت کی وقع قانون نافذ کرتا ہے تدی شریعت ۔۔۔۔ اس سے الل کدعمر کھے ایال فارون بہت فونی سے اس کی طبیعت میاف کردی می المكاجروال بالمات اوسة اعازيرمزيدت عما "مم می غورے سے من لوہ بوی میں منکور اوروائع رے کہ بانکاح بھی میری اوالی کا متحد تھا۔

المانيامعها كبروات كست 2014

ير ما كرروتي.

" موميد - بات توتم ال طرح كررى مو جے مجمد ال تو دیکھیں سے بس وہ محرم" اور فاروكوب ازجرافكود على لكاتفا يجيى كي جان -خوش مولی کی ..

W

W

W

a

K

S

O

C

S

"مول بات وتم مى الي كردن موجع مجی کی موقع برتم نے انہیں کی اور پر لائنیں مارتے عرا ہو۔" اس کے کیے کی شوخی اس کے الفاظ سے عیال می اور حرم نے جواب میں توت سے ناک ير حال كي اور ي الدرمرواندازين كويا اولي _

ورتبول موري المرام وين والتي مي الا على - شريف والمن ين وه كري جميد يرجى الأن كن ماري - وه فوايس كاندال از اكراكي مي

الما المراك المد ما ون سيا واعده منافي ا اعرب بوری میں وای شو بر کے چونے اور اوا عن معديا بورا بورا ساته وي ريا تن لو او ك حَمَرِين بلكراتيك على جيل تو تقريب كو براه راست فضر كرديا تقارح مادا دن كرے بى بندنى وى

و عصف من معروف دی اور ساتھ ملے کر سے میں محى - اللي مع يو ندرى جان كوتيار موكر بايرا في توجيره منا ہوا جبکہ آسمیں مے حواب لک ری میں۔ فارہ نے کن انگیوں سے اے دیکھتے اس خرکوخوب مرج مسالا لگا كر سب كو سنايا تحار متعمد است وكه وينا منيناس ير يجو باور كرانا تعايرم حيب جاب اينا

"الوك على اسمال المائدة ويحي "وه ان کے آگے جملی۔

"في المال اللغدا ميري في الى الميول في ال مرآ ست الكرى ير حكر يمونك مادى اور يدينانى جوم لى -ووما برنگی و قارونے جانے کب کی سے میں اتلی بوتی

روح تھا کہ وہ دونوں خدائٹو استدا بیک میں ہول کے۔ "ملے وورائل بد تمیزی تری کرتی تھی کر وه آب كي تعيد كي محمار لكنات وه آب كي توجد كي خوامش من سرماري فنول اور اوث ينا مك حركتس كرنى ہے ہے ال ١٠٠٠٠ و مكى خيال مي كم موتى كدرى كى -عرصن كے جرے ير بہت كالم كى مسكرابث الجري-

W

W

W

p

a

K

S

O

C

S

M

" خوش کی مدیمی تم بری ختم مولی ہے، احق لزك الله الك الك الك الله الما ترجر عن ووب كر الجراتها جيم، قار والفت زوه كا بوكن

" ندكى سيكن آب است د الله كامرور اين رشت كالمتحقال استعال كرين بمالى اكر ڈ انٹ موں سکتے تو محر می اس معدلی کے دائرے ے نکل کرای بر بہت تجد بہت میت میت آن کر مرور يركي كا است . آئي ايم شيور ده بهت شبت رسيانس دے كى . "اس كالهيد بهت مضبوط اور مريقين تعاده وتحض سر جعتك كرره كميا - الرائية كما تيس تفا مكرونه وشول شراد ورزيروي الورجر كالبحي فأكل تبس رافيا اوروه بحي ميال بيوي كارشته

ووسب مامول في طرف آئے ہوئے معلى آج مائره (ارسلان کی مین) کی مایون کی تقریب می ۔ حرم کی ج وج و محمد وال می مسلور کارے البیکے کے ساتھ برل کا سیٹ، بالوں کا بہت خوب صورت اسنائل بنار کھا تھا۔ اس مرموتے کے مجرول کی کلا تیوں من بياري --- وه ي معول من حوامول يرسح بيك افهائ المحكر ي مولى. طاري كروى كي - فاره في السيد يمين عن بالكل ماما ك الدائد من الاس كا بلائي لي تعين يمر شوفي س الكين المماكر بولا كال

"أف ساتى قرمامانيال التي بعداد ميرے بعائی کی فيرندن ہے، حسن کے سادے عل متعیاد نیز کر لیے تم نے " اور وہ جواب مل ناک سالس آزاد کی۔

176 ياليون الكين المحالية المحالية

چاندنی گنگنانے لگی

W

W

W

a

K

S

O

C

S

وه تم كيا جمعتى موفاره اكريس ايسا كرلول كا توحرم إلى جوالي بدل كي الويسي المالي عمرای حد تک من اور سفاک جوگیا ۔ سوال اور نظر میں الك محمل كدة وه كانظري شرمندكى ب جمك تكي _ اس کے کی کا آن کہا کرب میسے معالس بن کر فارہ کے دل میں ہوست ہو کیا تھا۔

" بمال من " اے مركا يوں مراا احما من نكا تفاجمي بجركبنا ما مكرالفاظ اس بل ساتمه - 346 2 34

" محصور ووفار اكرياسب - بس جائے دو جو ميا اے ملے دور ہم الی کمی می کوشش سے نقدم ے لیے وائی ال سے اس اول ایر ال اس اجوال اوا مے ہے ہے اس کے لیے فود کو آئ تار کر کے وغو الأفوارة أرقم تعامرات وصله دية كولفظ

" آب كيا بجي بين الال المرح است أورخان ال جائے كا آب كى قربالى بيد؟ يا كى وہ احتى الركى ال محفى كو؟ بماني آرر مان مظلى كرجكايه اور وه ب ساخت چینے کی تھی کہ عمر نے اٹھ کر اس کے سر م بالعدر كاو بالورود ترب كرسكيال بحرف كا-

"فارد كول يار ... كيا جوهما ہے ہے ۔۔۔۔ فیک اٹ ایز ل ۔۔۔۔ عمر من محبت سے اس کے آسو یو تھے رہا تھا۔ بے حدثوجہ اور تری سے وعرب، وهرب مجمالا موا وه ایک نے مدیای . دل کا مالک بهت خاص انسان تما، برگزیمی محرائے جانے کے قابل میں مرب یات وہ ... ے وروف اڑ کی کھال بھی تھی۔

" مم اليخ ول ير بوجون و الو فاره يغين كرود محصال معارق ين برا كرميري شادي ترم ے ہوئی ہے یا کی اور ے۔۔۔۔ "اے ماتحدلگائے محيسا مواجوسل وه مين كود عدما تفااس سي مس حد مك مدانت كى يدود بحى بهت المصيد جائما تما اور

ود آتھیں ویکسیں اس کی باما بال گاؤ ي رول ري موسد عصور اب در الله لك الكرا فارہ نے جمر جمری ک ل میں۔ مامانے سیب کانتے اوع فيمرى بالحصل دكودي

W

W

W

p

a

K

5

O

C

S

"مريال كى بات تين بكونى س تعبك بوجائے كا۔ بجال اس عربس الى اى مِدْ بِالْي حِرْسَيْنِ كُرِ جِالْي بِين _"ان كى يات ير فاروكو خفقان ساہونے لگا۔

" آب تل عمر بعاني كو بحي مجما عن "" کے زورڈ النے میر مایائے الحوکراہے و مکھا۔ "مطلب كياسمجياد لا" ووجران عي .. " می کدرم سے کل کے بات کریں ، وو آخر ال طرح البيل اكتوركيول كردى __" " ال س كول كاعمر على اور فود عى

كرول في بات حرم سے م يونيان ند بور اور ترسيد و في افغا مسكراتين توفاره كمرى سانس بحرك روكي .. " بعائى ايك منت ركي " فاردوك يكاري

يرده جوبهت ابم كيس كي فال الم ما تعريق على مصروف تفاجونك كرمتوب بوا- قارومنا من بيدر يك فالل المالات المركب كم والمراك المركب نے قائل مذکر کے سائڈ پر دکھ وی اور اس کا الا کرد کھا

" آب اسپھلا تزیشن کے کیوں میں جائے آخران وہ بے مدیجیدی سے سوال کردی کی محرعمراي تدراجتيع بس كمركيا.

و فريت تم كول إلى جور كل او ا" " إك يات ما تيس مع بها في ؟" عمر تعن اي و مج كرره عميا راس كي تظرون كا اعداز ايها تعا كدينا كي اس كامطاليدجان كما وجمي بيصدهاموس مياريا "آب تريديد ع ك لي يابر مط ماس بمان بليز بعالى ميري بات مان ليس."

14 ماينامه بالينواكست 14 2014·

W W W a S O

نے معمولی تلطی ہرم کو بے ورین تھیٹروے مارا تھا تو

اس ورجہ تو بین ویڈ کیل پہلیوں بھی بھر کر رو گیا

قارا ہمیت و محبت کے جواب میں اسی بے رخی و ...
فارا ہمیت و محبت کے جواب میں اسی بے رخی و ...
خامنائی کا مظاہرہ اس کے دل کو صرف شاکی نوس کرر با

قا بلکہ شد یہ و کا سے بھی دو جار کر گیا۔ بات اگر ہمیں

میں وہی تب می تھیک تھا۔ کا کی میں ایڈ میشن کے بعد

میر ہر ڈول کی جے طوعاً وگر یا تبول کرتے وہ اسے

عر ہر ڈول کی جے طوعاً وگر یا تبول کرتے وہ اسے

عر ہر ڈول کی جے طوعاً وگر یا تبول کرتے وہ اسے

عر ہر ڈول کی جے طوعاً وگر یا تبول کرتے وہ اسے

عر ہر ڈول کی جے طوعاً وگر یا تبول کرتے وہ اسے

عر ہر ڈول کی جے طوعاً وگر یا تبول کرتے وہ اسے

عر ہر ڈول کی جے طوعاً وگر یا تبول کرتے وہ اسے

عر ہے دول کی جے طوعاً وگر یا تبول کرتے وہ اسے

قیمت کر پہلی بھولاتھا۔

"بات سور کول مرورت میں ہے کائے مين كري كوالمين المنظم المعلق المعتقب المعتقبة وراسيني كالمجيرالا ميددوك ادرمردا المرازش اس باور كرة ين والمروقرم في المحمول ت يج مح تول الى ے بال ماندہ احمار اور اور اور محمد کر محمد کیا تھا۔اس مع جدا من هيفت سے آگاہ ہونا محی ضرور کی ايس تھا ك المائي من المائي المائي من المناس المائي من وه منصرف يز كي محلي بلكه برث بهوني هي الساس أو بين آميز إغداز يربيم كالمحل به ومحبت جولسي يربحي آشكارند مولی میں۔ ان جذبول کواس نے ادبت کی آگ على بطنة ويكما توجوا إلا تقام يراترا لل مازك معموم اور وهیمی اور منبک حرم بہت اکھڑ ہضدی اور بے لحاظ ہو تی تھی مراس کی اصل مجہ ہے تو کوئی بھی آ گاہ ایس ہوسکا۔ بیتواس کی قسمت اٹھی تھی کے تھر کے بھی افراد کینرنگ اور نونگ تنے ۔اس کی برتمیزی کوا گنور کر کے الحبيتي أثالية من معروفايس شياوه كمال تك ميدوش اينال جهي ميتهميار كند موت تقييس مرعمر ے لیے میں سال کا عبدتھا خود سے ساس نے ال يخص كواية ما منه جيئانا تعا.... بمعيرنا تعا ممرالنا اے لکنے لگا تھا کہ وہ خود بھر کی ہے اوٹ رہی ے ۔۔۔۔ آور فال اور ای سے وابستہ ہر ہے واول مرامر عمر کی توجہ حاصل کرنا ، کسی طرح مجی سی عراسے

خود فارو محى ---- جمي وه مزيد وكه سے بمركن مى سين يهال خاموش رو كرمجرم قائم ركمنا تقيار جوأب اورمجي مروري او احبار ما تعامر ميدة موتي كمي يكملنتي اولي روح کو مزید مجرکا نے کا ماحث بن کی محل جو مہت جوش وخروش کے ساتھ فارہ کے اس آل کی پروائیں بین تو تدموں سے بے حد مستلی کئی ہونی می اور أتلسي برلحد دهند لال وارتي مين .. اسيخ مرت من آكروه بينه براوند هيمند كري مي اورجيسي آنسوون كوائي من ماني كے ليے آزادي كايرواندل كيا۔ فودير يرها اوا ول آع بهت يرام الحاس الحاقاء متحكم كالفغ جتنا تكليف دو ہے اس مل ہے كرريا الى سے كىلى يوھ كراؤيت باكووتو بار ۋال عاللسل كيفيت سے كررى كى - مبت وعرى سے تى يك المرفر محيت كاعذاب ال يرمسنط موكرره عميا تفاروه خود بہال بیں حل مراس کے ام کا حساس ایما بھر اور تھا جواس کے کروحصار باندھے رکھتا۔ اس نے ہمیشہ اسے نام کے ساتھ عمر کا نام سنا تھا۔ ماماء بالدائی تذكره است بياد ب كرت واليه ال يكافيد ير حاكرت كويا وه ونيا كاسب ت منان الراويل جب اس في است و يكما توه حره وفيا كاسب فسين جبره شهوكرجى است مسها سيع فياده بادا صرور بوكيا تفاراك كاسامناحم كارتك منتفير كروينار اس كا تام ول كي وحر كون من المتعار بريا كرتا و بهار ليكن ضروري شوس حييا مم جابيل وبيا جو محى حِائے بیخمار اور نے کا باعث وہ یا تیں تھیں جو كے العدد يكر يه وفي تحيى - ماماكي فرمائش بلكه بديد اصرارير ووحرم كوسفس يزحان مرآ ماده وويا تفاعر مبت طلد عمر كوسية الإلى التي زيد كي الي معيا تك علمي ألك الله المال الالقال الالقال المالة الم ير هائي شيء مر د يكيل اور الا المالي بن تنا ووسرى اہم بحد عمر کی ذاتی الحسین تھی جن کے باعث دو ہر وقت تصحاليا ربتا فقاراس جعنوا بث من جب اس

W

W

W

a

k

S

0

C

S

مالهامهاكوداكست 2014

W

Ш

W

a

S

O

شرمندگی اور بوکھلا ہے ہے دوجار ہونا پڑاتھا۔ ود كولن؟" وو در ينك روم ست ال

"مورى شن يكورير شن آجال مول "الى ك آ وازيره ووالي ليت في -

" مجھے وائٹ ڈرکیں کی شرت ہی موس ک ری یا میں قارہ نے وعلاق کے بعد میرے كيرے واليل كيول تين ركھے۔ وارق روب میں بلیزتم میری مدد مرم ان کی کیے تیزی ے نظر آئی۔ ول مال ساتھا تمراب اس میں جیب الحالي والمراجع الما من موت ملت موت وه والمل اين كرے نن محوف مراح كار بركز معنی از این می تعالی می ازاک سر بلندی کی خاطرود الميشر والمتعروان اختيار كرستي مي اس سے عرصن ك عرب رك الواري كوسها يحي آسان بيس تعاروه اس الرس اورت سے خود کو بھانا جا بھی کی۔ اس سے دور

" خيريت ؟ مجمع لكالمهين كولَّ كام تما جمه ے-... میں نے مناسب سمجما ہوجد لیرا "اس کی سوچوں کے بہاؤ کوروکنے کا باعث وروازے م ومنتک کے بعد انجر نے والی عرصن کی جماری آواز محمل۔ وہ سلینک گاؤان میں ملیوس آجھوں میں نیند ے خمار کی مرفی لیے تنتی مجیدگی سے متوجہ تھا اس کی جانب سيرم چندانيول كو يجي بولنے ك والل موكل شال سے تاہ مائے کے۔

"العيماكيا آب نے ميال تعريف ك آئے اگر بددمت كرى ل ب تو "الى نے ملے خود كوسنمالا تما عمراسية ول اور تظرول كو قابوين كرتے كے بعدائے مخصوص كات دار ليج ميں كويا ہونی کی عرف کھوتونف کی محرفدم بر ماکر کرے میں اس کے غیر مقابل صوبے برآ بیٹھا اتنا تو وہ محی اجان کمیاتھا حرم نے اگر دانت کے اس میر کا انتخاب کیا

اس تظراندازی ہے روکنا تھا ۔۔۔۔ مگر اک وقت آیا تھا جب اے تھے اگا اس ماقتیں کرے اس نے خود ای ماہوں میں کانے جھادیے ہیں جمر کی ہے تاری تو كياحتم بول- ووتوات خودت وكماوريمي فاصلول م محسوس ہوئے نگا تھااور مینتصال ایبا نتصال تھا جواے معنول کے صاب ے رااتا تھا مجنجا نے رکھا تما اور قاره كاخيال تما ..وه آزرخان كي سي اوريس الوالومنت سے ہرٹ ہو لی ہے۔

M

W

W

a

K

C

اب کے عمر کے الفاظ اس کے اندر سائے اتا ر تم سے سے دائعی اس کے ہونے نہ ہونے سے فرق میں بڑتا تھا۔ یہ خیال یہ احساس جتنا بھی بتك أميز اور وحشت الكيزسي مكروه كوفاهتي فيصله كرف يرضرور مجبور موتي محل - بهر حال است عربرك مدوالت رفطرا ندازي مركز كواراميس مي

الل نے خیلن موتوف کیا اور مضطر ب نظرواں و وال کلاک کی جانب معیرا رایت کے میار واقع میت دورجا کے بیشروری تھااس کے لیے۔ مے منے۔ قارہ اس وقت کے لائری موجال کیا۔ واج اور ما جی تو رات کے کیائے کے اور کی اسیخ مرے میں ملے جاتے ہے۔ الله في مدافقت كالبركز خدشہ میں تھا۔ کمری سالی مجھے کا اس نے خود کو الدرس كيوزكيا اورآك يوه كراحتياط عدودازه کولا۔ رابداری شم تاریب اور سنسان تھی۔ مرهم رون من ميرون كاريث كا كلاني ديران موتول كي طرح جيكنا نظراتا تعار جيهدوندني مولى وهدية واز لدمول سے آگے برحتی عرصن کے کرے کے وروازے یر آن دی۔ وستک کو افغا باتھ پھر سے احتياط كا دامن تعامة إبيلو مين كرميا .. مهم ي آواز ييدا مر کے بھی وہ کی کو چونکائے کے حق میں جیس تھی ۔ یہ احتیاط اس امر می راز داری کی اہم ضرورت می .. ناب محما كراس في دروازه كيش كيا اور ووسي وأل ے ساتھ اندر قدم رک ویا محر ملے ال مرطے یہ

المالية بالكين التي ماليان التي

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

W W W a S O

کے الفاظ نے تا بت کیا تھا ،اے اس کی ضرورت میمی حمی نداوگ ۔

"بان، مین آگاه بولاور زیروی کا قائل مین تین بتم بے گر رہو میں وی فیملہ کروں گا جو تہاری خواہش کے مطابق ہو۔" اپنی بات ممل کر کے وواس کے تاثرات و کیے بغیر جلا کیا تھا۔ حرم ... بیار کیا تھا۔ ووایک باد پھر جننے کی خواہش میں بری بیکار کیا تھا۔ ووایک باد پھر جننے کی خواہش میں بری مرر کرت گئی ممل خود بربار تی کی خواہش میں بری مرر کرت گئی ممل خود بربار تی کی۔

معے النا باتوں سے مرکز کوئی مطلب میں ے ام مسامل اوا ت مول کرا بوراے يسترواني الحياه على يهال كل ربنا ياسي واي معت مواليد والسيط وحيان عن اعرراني مول فاره من این کی حملکان شدو تیز آوازی می او ایک دم المست دهک سے رو کل۔ ووسل فون برجو تعملومی۔ جمرہ وغے کا زیادتی ہے انگارہ مور ہاتھا تو آ جمیس ورسري جانب ام اوالتي مي الماد التي المي ووسري جانب ام نے کیا کہا تھا قارہ کو علم میں ہوسکا کدو واس کی آخری الت وي كري مديدتم كي تشويش من مبتلا مو يكافي -"وجد بنانا النامروري من عيد كيام كالي ميس ہے کہ میں سہال رہا گئی ماجیاورس کی میرا ومان مرکز می خراب میں جواے۔ اب کے دو فیضے کے اعداد میں کدری می مر مطے میں ارتی می نے اس كي آواز مية تعاشا بوجل كردي تكي موري جانب مام نے اس مطالبے یہ بیٹینا اے جماز بال می جمی وہ أيك دم سے سلسلم منعظم كرتى طيش عن سل ون ويوار ر می ارتے کے بعد بقینا اگا اندام دحوال دھار انداز من رونے كا انجام وينا ما كى كداس براكان برتے می جرے اور سوال ہونے سے میں بھا گی۔

"ای تفاکول ہورم؟"اے بیزی سے ملک کر

ہے تو وہ کمر کے افراد کے سامنے سے ات کہنے ہے کر یہ ال ہوگی۔ افراد کے سامنے سے ات کہنے ہے کر یہ ال ہوگی۔ اس نے الی سوالیہ تکا ہول کورم کے جہرے پر جمایا تھا گلائی چرہ اس بل متورم اور ستا ہوا گلائی چرہ اس بل متورم اور ستا ہوا گلائی جرہ اس بل متورم اور ستا ہوا گلائی ہوئے تھا۔ گلائی بھول کا اور میل کا اور کا اور کی کھی ہوئے تھا۔ محل کی بھول کی اور کی کھی

W

Ш

W

p

a

k

S

O

C

S

اس کے ذہن میں اِک تم کا معرعہ کردش نے لگا۔

اخرار سے بہت قاصلے پر جی ایک کی ہم ذہنی اخرار سے بہت قاصلے پر جی ایک جم ذہنی دولوں اس بھے بین گیا کہ ہم دولوں اس بندس کو جم ایک کی جم بین گیا کہ ہم دولوں اس بندس کو جم بہت بہلے ہمارے بر کوں نے یا مدودیا تھا۔ ہماری دمنا مندی کو اہمت در بران سے کو یا ہوئی تھی ، عمر کا جہروا کی جرکا جرکا جرکا ہے ہے اور اس جرکا جرکا ہے ہے گیا ہے ہے گیا ۔

الم میری ناپندیدی سے آگاہ تو ہو بھے

ہوکےالیے بی تم جاہو کے کہ زیردی جھے اپنے

ساتھ لے کر چلو؟ کہاں اس مقام پر جب وہ

سب بارری کیاس نے اپنی عزت کس فاقا اور

فودواری کو پھر میں بار نے نیس دیا تھا۔ عرصی نے

ہونت میں کو پھر میں بار نے نیس دیا تھا۔ عرصی نے

ہونت میں خون کا تمکین ڈالکٹ کھا کے ووی ہوئے

نگا۔ وہ خا موش تھا، سماکن اور سکت و وہ اس کے باوجود وہ

نگا۔ وہ خا موش تھا، سماکن اور سکت و وہ اس کے باوجود وہ

خود کو تیاریس کر سکا تھا تو بیلاز آاس کی اپنی نظیم تھی۔

خرد کو تیاریس کر سکا تھا تو بیلاز آاس کی اپنی نظیم تھی۔

حرم نے اس کی جامد خاموش یہ اسے بغور و یکھا

توارای مقام پر جب دہ سب بار نے پر آبادہ تھی تمر دل کے کمی کوئے میں آکے خواہش بھی تی ۔ وہ دواین مشرق اودل کی طرح ری آ کیشن صردر دے ۔۔۔۔ بیمر جائے ،اے بھلے میٹر رسید کرڈ الے ۔۔۔۔ مراس پر اپنا حق جائے اوراس کا مطالبہ النے سے صاف مصاف دے اوراس کی مانے سے صاف انگار کرڈ الے گر یہ دے اوراس کی مانے سے صاف انگار کرڈ الے گر یہ مب تب ہوتا اگر عرصن کواس کی مجدود ہوتی ۔ اس

ووي سايناستياكين المي الموادي

جانمنی گنگنانے لگی

W

W

W

a

S

O

محن آ وصے محنے بعد عرص اس كے ما من قار تا مام محن آ وصے محنے بعد عرص اس كے ما من قار تام تر ريشاني وتشويش كة تاريج من يرسوائے موتال "فاروسيا" مم محك موتال مركبا مواسع؟"

اس كااشفراب يملكاير تاتما-

ال المار من المار المار المار المار المار المار الماركون الماركون

عرم المان من المراق المان من والى موق اور يستد علاق المان المان من المراق المان من المراز مى كون على علاق المن المناس مليا من من من على المان المول المبتر المناس موال معالم سال الماركور "وه اولاتواس كالمهد مرد اور عصلا جور ما تعالم قارواتواس كو

ائے ضع میں دکھ کری مشتدرہونے گی۔
"بات میں بھائی۔۔۔! آپ میری بات کا جواب ویے بغیر میں جاسکتے۔ اس لیے بی کہ میں مہا بارترم کوئیں آپ کو نظام بحدرتی ہوں۔ اس میری مات میں بارترم کوئیں آپ کو نظام بحدرتی ہوں۔ اس مات می کرے سے نظیتے و یکھا تھا۔ ترم کے اس نیطے کے بیچے بتینا بھی ویہ۔۔۔ میں میں گڑا کہ ایک قدم آسے نہیں بڑھ سکا۔ بمن ویمن میں گڑا کہ ایک قدم آسے نہیں بڑھ سکا۔ بمن کے الفاظ نے اس موق ریز کر کے دکھ دیا تھا۔ وہ کوئی میں افعا سکا ماس کی سامتیں سنستاری تھیں۔ کے الفاظ نے اس موق کی سامتیں سنستاری تھیں۔ مون کے دیکھ کوئی الفا کے بغیر پالا تھا اور داو میں آئی ہوئی ہوئی کے بغیر پالا تھا اور داو میں آئی میں دو ت ترم کے سامتے یا وہ مرود دی دوا لینے کے بیس وقت ترم کے سامتے یا وہ مرود دی دوا لینے کے بیس وقت ترم کے سامتے یا وہ مرود دی دوا لینے کے بیس وقت ترم کے سامتے یا وہ مرود دی دوا لینے کے اداوے سے بھی میں آئی می مراسے سامتے یا کروہ اداوے سے بھی میں آئی می مراسے سامتے یا کروہ اداوے سے بھی میں آئی می مراسے سامتے یا کروہ اداوے سامتے یا کروہ اداوے سے بھی میں آئی می مراسے سامتے یا کروہ اداوے سامتے یا کروہ سے بھی میں میں کراہے سامتے یا کروہ سامتے یا کروں سامتے یا کروہ سامتے یا کروہ سامتے یا کروں سامتے یا کروہ سامتے یا کروں سامتے یا کروہ سامتے یا کروہ سامتے یا کروہ سامتے یا کروہ سامتے یا کروں سامتے یا کروہ سامتے یا کروں سامتے یا کروہ سامتے یا کروں سامتے یا کر

اہر جاتے ویکے کروہ بے صداحا جت اور عاجری سے ہولی اس کی ۔ حرم کے آنسو گالوں پر اثر آئے۔ قارہ کو ان آنسو کالوں پر اثر آئے۔ قارہ کو ان آنسو کال نے شدید میں کے کرب سے دو جار کرڈ الا تھا۔ "اگر ہماری کوئی بات بری کی ہے تو ہیں معالی ما تک لیتی ہوں۔ "اس کی اپنی آواز جمیلے گی۔ اس ما تی ایک انداز و ہوا تھا حرم میں عزیز ہے اسے۔ اپنی انداز و ہوا تھا حرم میں عزیز ہے اسے۔ اپنی آمر ہے اس کی اور ہے دی ہے اور ہی کی اور ہو کی ۔

W

W

W

a

K

S

O

C

S

الر معافی کریمی دول تال فارہ تو اس کریمی دول تال فارہ تو تمہارے بھائی کوئیس کریمی ۔ شعرید نفرت ہے اس سے بھے معودت میں اس کی بیان دیکتا جاتی ہوں میں اس کی ۔ اس لیے بہال ہے جاتا جاتی ہوں میں اس کے ۔ اس لیے بہال ہے جاتا جاتی ہوں میں اس کے ۔ اس کے بہال ہے جاتا جاتی مول میں کوئی کی اور کوزا کر ہما تی جاتا ہی جاتا ہی تا ہم میں کوئی کی اور کوزا کر ہما تی جاتا ہی تا ہم میں کوئی کی گھڑی روا ہے کھر جاتی گئی تھی۔ والے کھر جاتی گئی تھی۔

اس کی ضد اورخود مری کے سامنے وہ سے یہ اس نظر آ دے ہے۔ جان کی کی بدیات گیا کی اور میں اس نظر آ دے ہے۔ جان کی کی بدیات گیا کی اور میا ہی ۔۔۔۔ یہ بہلا موقع تھا کہ حرم کے استے شدید و کے استے شدید دو ہے اس کے استے شدید دو ہے اور دووو وہ حرم سے تعلق کی اور دووو وہ حرم سے تعلق کی اور مینا نے کی کوشش میں معروف دیں۔ بہلا نے اور مینا نے کی کوشش میں معروف دیں۔

الن سب بالول المال والمركب المال ال

ر تو آپ کو روبرد ال بنا علی بول میں ۔....بس کر آجا کی فوراً ورند میرا دماغ میت جائے ۔.... کا اس کے منطب جائے گا۔ اس کے منبط نے جواب دیا تو وہ مرف جی جس

Mile . Plaintheaded .

مجی شایت خوناک تا رات کے ساتھ چند محول کو

خا تف ہوکرروگی۔

W

W

W

ρ

a

K

S

O

C

S

"چلومیرے ماتھ...." "اس نے حرم کا ہاتھ دیون کر تھیسٹ لیا۔

"کیا برتمیزل ہے ہے... چھوڑ دو مجھے۔" وہ حوال باختہ ہوکر میل ۔

" تم خود ومناحت کروگی جو بھی بکواس تم نے قارہ کے سامنے کی ہے جعیں؟" اس کی کلالی کوزور دار جو کا دور دار جو کا دور دور جو تے لیجے میں جوایا جاتا ہو تا ہے میں جوایا ہو تا ہے میں جوانا ہو تا ہو تا ہے میں جوانا ہو تا ہو

اوات نان سیس بھے کھ بھی بھی بھی اسلامی اور دومری بات ہے کہ بھی بھی بھی بھی بھی اسلامی اور دومری بات ہے کہ اپنی حد میں دربور میں تہارا گھر بھوڑ کر بہاں آئی بول تو اس کا صاف مطلب میں لکانا ہے جھے تہادی انگل ہی توں وہ دیکھی ۔ اس کے لیے میں جتنی بی گئی اور تو ت کی وہ اس کے لیے میں جو کے انداز میں اسے بھلات ہے حد بھڑ کے بوت انداز میں اسے بازوؤں سے جکڑ کر اشتعال بھرے انداز میں اسے بازوؤں سے جکڑ کر اشتعال بھرے انداز میں اسے بازوؤں سے جکڑ کر اشتعال بھرے انداز میں اسے بازوؤں سے جکڑ کر اشتعال بھرے انداز میں اسے بازوؤں اسلامی بھی انداز میں اسے بازوؤں سے جکڑ کر اشتعال بھرے انداز میں اسے بازوؤں ہیں ایک بھی بازوؤں ہے۔

اور فاص محرک نمیں ہے۔ 'ایک، ایک لفظ جہا کر کہتا است کھورتا اس بل میشہ سے کہیں ڈیادہ موڈ اور سفاک لگا تھا وہ حرم کو۔ اس کے ای شدید موڈ میں واپس لوٹ جانے کے بعد وہ جیب ی شنتی کے احساس سے دو بار مونی وہیں گھنے فیک کر جنو گئی۔ احساس سے دو بار مونی وہیں گھنے فیک کر جنو گئی۔ است مجوزی اسکی اس محض کی بدگرائی برآ زروہ ہویا است مجوزی اسکی اس محض کی بدگرائی برآ زروہ ہویا فیل مراس کے ہیشہ کے لیے مل جانے بر باتی تمام فیس کے ایمان مار میں مناسے۔

W

W

W

a

S

O

S

台北台

''تم بتاؤیز رائی۔۔۔! میں سے رفعت ہوکر جانا ہے یا آپ کے دولھا راجا کے کمرائمی ہے لے چلیں ؟''فارہ جنی خوش تھی ای صاب ہے اس کاموڈ خوشکوارتیا۔ایے ہی جیلے سوجورے تھے۔

كزرتے طرك تھے۔

Man State To

چانطی گنگنانے لگی

W

W

W

a

S

O

S

اس کا دل کھے کے ہزادویں جھے میں انجل کر طاق
میں آئی۔ وہ جسے بنا آہٹ کے آیا تھا و سے بن جا ہی انجاد
میا۔ حرم نے آل جبرے کے ساتھ قادہ کودیکھا جوسکند
دوہ کا کھڑی تھی۔ قارہ بیکلا کراس کے بہتے بھا گاتی۔
دوہ کی کھڑی تھی۔ قارہ بیکلا کراس کے بہتے بھا گاتی۔
میری بات آوسیں ۔ محروہ ان سی
دویاتی میری کی بیٹے روائی کی ۔ حرم منہ پر ہاتھ در کھے مسکیاں دیاتی میری کی بیٹے کردہ آلی۔

معرے فدایا ۔۔۔۔ کیا ہور ہا ہے یہ میرے ساتھ ۔۔۔۔ اس کی آجی کراہوں میں بدلنے لکیں۔ فارد اس کی آجی کراہوں میں بلکان می جو دیت فارد است سنمالنے کی کوشش میں بلکان می جو دیت سنمالنے کی کوشش میں بلکان میں دور دیت سنمالنے کی کوشش میں دور دیت سنمالنے کی کوشش میں بلکان میں دور دیت سنمالنے کی کوشش میں بلکان میں دور دیت سنمالنے کی کوشش میں بلکان میں دور دیت سنمالنے کی کوشش میں دور دی کی کوشش میں دور دیت سنمالنے کی کوشش میں دور دی کوشش میں دور دیت کوشش میں دور دیت کوشش میں دور دی کوشش میں دور دیت کوشش میں دور دیت کی کوشش میں دور دیت کوشش میں دور دی کوشش میں دور

拉拉拉

این نے ہوئے ہی ہے بینے اور اپنی کرے کا اور اپنی کرے کا اور اپنی کی ایک دھا کے سے بند کیا تھا۔ اس افکار کارڈ کی ان فاقی شدید تھا بہتنا ہوتا ہا ہے تھا۔ مما پہلی کارڈ کی کارڈ کی سے دونوک افکار وہ کی شادی سے دودان پہلے جبر کارڈ کی بٹ افکار وہ کی شادی سے دودان پہلے جبر کارڈ کی بٹ حجے اور شام میں ماہوں کی دسم ادا ہونا تھی۔ مہمالوں کے ساتھ فود حرم کی قبلی ہی آج فل سود پہلی مہمالوں کے ساتھ فود حرم کی قبلی ہی آج فل سود پہلی ہی آج کی سود پہلی ہی آج کی اس مود پہلی ہی آج کی اس مود پہلی ہی آج کی اس مود پہلی ہی گراب وہ جس شد سات اور احتقافہ بات کی تو تع میں اگر ہی گراب وہ جس شد سے اپنی بات یہت تو ایش ٹاک کی کی پروائیں کرد یا تھا یہ بات یہت تو ایش ٹاک کی کی پروائیں کرد یا تھا یہ بات یہت تو ایش ٹاک سے جسی گی پروائیں کرد یا تھا یہ بات یہت تو ایش ٹاک سے جسی گی بروائیں کرد یا تھا یہ بات یہت تو ایش ٹاک سے جسی گی بروائیں کرد یا تھا یہ بات یہت تو ایش ٹاک سے جسی گی بروائیں کی اعتصاب مغلوج ہوئی ہوئی گی ۔ ان کے اعتصاب مغلوج ہوئی ۔ اس کی کی میں اس کی اعتصاب مغلوج ہوئی ۔ اس کی کی میں کی کی میں کر ایس کی کی کر اس کی کا میں کی کر ایس کی کی کی کی کر ایس کی کر ایس کی کی کر ایس کی کی کر ایس کی کر ایس کی کی کر ایس کی کی کر ایس کی کر ایس کی کر ایس کی کی کر ایس کر ایس کی کر ایس کر ایس کی کر ایس کی کر ایس کر ایس کی کر ایس کی کر ایس کر ایس کی کر ایس کی کر ایس کی کر ایس کی کر ایس کر کر ایس کی کر ایس کر کر ایس کر کر ایس کر کر ایس کر ایس کر کر کر ایس کر کر کر ایس کر ا

حرم اور فارہ تک می مدخمر می کی ہے ہم کا اور مراک ہے ہے ۔ رہم کا تھا۔ فار دمما کی جی سے دیک تو بالکل سفید بڑنے اگا تھا۔ فار دمما کی جی سے لگ کر بیشی او حرم کر موسے مجھے بنائم وغمے کی شدید کی سیاست میں تر جو بیڈ کی سامت میں تر کو بیڈ کی یا گئی کر جو بیڈ کی یا گئی کر اس کی میں اور نے اتار نے اس معروف تھا۔ است و کھے کراس کی میں اور کی میکنوں سے جرگئی۔ و کھے کراس کی میں اور کیوں کر دے ہوتم کا اور و

من ای ایر بول می بعال سے بات کرتے ہوئے الیکن دیکھو تال ۔ میں تو اچھا تل تطاب فارد نے اور الیکن دیکھو تال ۔ میں تو اچھا تل تطاب فارد نے والت تکا لئے ہوئے مدورجہ مانت کا جوت ہوئے دو حرم اسے و کم کررو کی ۔۔۔ ہونٹ کھتے ہوئے دو معظم کے بیش کا دی ۔۔۔ ہونٹ کھتے ہوئے دو معظم کے بیش کا دی ۔۔۔

دول کی دو در در مین کی دو دول کی دول

البس ای آخری حافت کی تمریاتی رو گئی گی۔
محتر مدائی دھت کی مرورت ہے تیں۔ میں شادی ہے
میں منظ کر دیتا ہوں۔ اونیا محرکا خشک ترین لہد ہے حد
قریب ہے کو بجا تھا۔ حرم کے ساتھ قادہ میں ہڑ بڑا کر دو
میں حرم کے تو اوسان می خطا ہو گئے ہے۔ اس کے
حیرے پر نگاہ ڈالنے ہی جس برائی خونا کی کا تا تر تھا کہ

W

W

W

a k s

c i

O

e t

.

W W W a O

ہونے لگا۔ کھے کے بغیرہ اور کے کے اندازش کھٹوں

کے بل بیٹر کی اور اپ منہ پر ہاتھ دیکے آنسو مجری
آنکھوں سے اے دیکھئی دی ۔
"اس میں شکایت کی آپ کو جھ ہے !" اس

مر کے کلے کے ساتھ اس کی آواز مجی مجرانے کی عمر نے
جوا کر اسے اس کے انداز کود یکھا تھا۔
"ان ٹینول سوالوں کا اب مقصد ۔۔۔۔۔ !"
"آپ اس شاوی سے منع میں کریں گے ۔عمر
پلیز ایبا مت کریں ۔" وہ عاجز کی سے کہتے سکی ۔عمر
اک حساب سے جنبوالے نے لگا۔
ای حساب سے جنبوالے نے لگا۔

المراق ا

منعیاں کی کرغرائی۔
"کیا کرنے آئی ہو بہاں؟ او کیت
لاست فرام میر !" اے کورتا وہ دورے وہا ذا۔...
لاست فرام میر فرائف نہیں ہوئی۔
تیکن وہ ہرکز خاکف نہیں ہوئی۔
" بیمیری بات کا جواب دیں ہے ۔... جو او جما

W

W

W

p

a

K

S

O

C

S

سیمیرن بات و بواب میں ہے۔ اس کا جواب دو۔ اس مرکوا ک کا الک کی گیا ۔ اس کا لیے تند میں اس مرکوا کی حساب اس کا لیے تند می مرکوا کی حساب اس کا لیے تند می اور الله می سیمر کوا کی حساب اسے فعد آیا۔

اب میاں سے جاؤ ۔۔۔۔۔ میں ہمارا مجمیں ۔۔۔۔؟ اور اب میاں سے جاؤ ۔۔۔۔ میں ہمارا مجمیں کہ کا د ضاحت کی مرودت اب باتی ہے۔ اس کے بے گا ڈ سرود سناک انداز نے ایک لیے کورم کو بالک من کرے دکھ وہ اس تو بین آ میز انداز پر بھری تی میں جمی ایک جنگے ہے اس کا کر بیان پکڑ کیا۔ میں جمی ایک جنگے ہے اس کا کر بیان پکڑ کیا۔ میں جمی ایک جنگے ہے اس کا کر بیان پکڑ کیا۔ میں جمی ایک جنگے ہے اس کا کر بیان پکڑ کیا۔

ے و ماحق کی مستر مرحس میں میں والے کے رکہ ووہ میں جب جاہد میں ہوئی آوان میں جن جاہد میں ہوئی آوان میں جنتے میں اس کول آوان میں جنتے ہوئی آوان میں جنتے ہوئے ہوئے آوان میں جنتے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے اس کے میں اور اس کے میں اور اس کے میں اور نے اس کے میں اور اس کے میں اور نے میں اور

چانتنی گنگنانے لگ

W

Ш

W

a

K

S

O

لفين ولا سنے كو بكون بكونو مرور كرول كى ." وو يك دم بدل مولی مرخوفاک مدیک مرد آواز میں بول محی۔ اس سنے کل کدو و پھی جھتا وہ بلیث کر بھا تی مرے سے لگا۔ اس کا اعداز کھالیا غیرمعمول تھا كر عرشينا كراس كے يكيے ليكا تمارات بحونا ندائد از من خرس كي جانب بماتح ياكروه وكداور بكن الرث موا تعااور اگر ایک کے کی اخر موجاتی اسے بکڑنے میں تووہ ای جنونی کیفیت میں ٹیرس کی ریانگ سے فودكو في كرا يكي بولي _

" بيكيا حمالت ہے جم!" عمر كے استے حوال المحملة المعرض المال في السور وما قت ير ور معدد الما الما الما الما موت براد ورم مرا ما مرافعی کرا ما ہے ہیں۔ والمان و المعرف و تا مول و ت موسة والدم الك للدر فالغب الرار ببرمال ال وقت ووسنى آكور إ

بوریس می اس کے ازووں میں می کی کاما ماہر کز سے در سے گا۔

"اوك، اوك قائن اربيكس جم الجمي النين عماري ات كاءوى بوكا جوم ما بوك وك ان اين يا" وواس نادل كرن كوفدر عيز يز يو كن فك قلا اور يوكي تقاسع بوع كر عي الالا حرم بنوز سسک دی کی ..

" بليز حرم! حيب موجادُ: بان لياعلني ميري منى " ووخت عاجر بوا كمدر ماتحا.

" تم نے بیسوم می کیے کہ ش تم سے شاوی مين كرما واس "وه ويكي سكت بوي يي المسوري ... اعمرت بلاجيك كما-اعداد جان حيشران والاتعاب

" من تمهاري جانب سدا همار اور دومل کي حوامل مند کی کر

FOR PAKISTAN

و المين مورك و و مجراى اعداد ش يولا _

رای او بی فیک تھا ش نے آپ کی اور مامل کرنے كوي مدفعنول حركتي شروع كردي _ آزرخان _ معبت اور جذباتي والمتلى كالظهار ميراخيال تفاعام روائل مردول كي طرح آب بجي شديد ري ايكشن وسے اور بھی ہے ایا تن جا اس کے محصال حرکت سے تی ہے مع جی کریں مے مرآب کی چھم الائل نے النا مجھے معیر کے رکود یاجب میں نے بیانا كرأب كو يحوش اللي مي وفي كالنس كر ايات ادموري جيود كروه اورشدت يدوي كارعرسك دو کرا تھا، کڑا دیا۔ غیر مینی کے شدید اصاص سمیت اول جیے اس کی کی اولی باتوں نے الخنص من بتلا كرديا بورسواس كارارات بدلي مجر کی جگه تفر نے فی اور جمرے کے عمالات تعییلے انداز شران کے ۔ دو بولا تو اس کا لیم می روزش اور فعسلاین کے ہوئے تھا۔

W

W

P

a

K

5

C

S

"على أو رواتي مروقيل قياء ثابت موكيا عر حمهيل بحى خودكوروا في الركي بنا كريش فين كمنا جائيه الحي مناسب بات بيس حى جبكه حرم إك حشر الحاوية مجور ي ال العاده رواغول على جلزى اولد منافق جول اوك جندون بالتي مرود كري مے جربول بھال ما اس کے مع الربط کے خوالو مصلوب کول کردنل عود الفاظ اليے تع جو تخر جمريال بن كرحرمت كوسك تفيدوه ميلات بسي على الاس اجب جي او م وضع اور صد على كيفيت ك باعث پتراک کی۔ یعن دہ اتنائی سمجھا تھا کہ اسے یا مراتافا ملے يرتواس سے كري اورجوت كوير كويك

"آب كوميرى بات كااب مجي ميتين مين ؟" وه يولي لواس كي آوازيس باكاريج الراجوا تقار كليك مجرابث ليع عي الرآل كي _

" تمبادے یاس اس بات کا کیا جوت ہے کہم ج كيدى وودى بيد الافاوار المركي شوت ميس ب إل مر من آب كو

مارناسد ماکوره است ONLINE LIBRARY W W W a S O

بجيب كاحسرت مى -

"ميمي كولي يو حض والى بات يحرم! ميرى محبت كا اس ے برا فيوت كيا بوكا كر من تمبارى خوى كى خاطرتم سے دستبردار بوكيا حالانكد بجے عرجر ا دحورا رينا تعاظم " وه ميني بارض كر يوب اظهار كرريا تمارح مكولكا الدرجركي أكس ياشندك معلية كرنے لكے مول -

حرم کی در اے آنو مری نظروں ے یونی کی رى جرآ بسلى عمر جمكا كريسكى آواز يس كويا بوكى -"كونى بملا اميا كريا ہے "" كبيد لكا يك ملادت المجاوية تمار

" كيالي في حميد القين أوم كريس آور ے سال مارم ہے۔ وہ جندانے رکی مربول۔ الت الله الله الم كرام محد المعد مران موشر المحاس المازي محبت سي واي كا-والمناس الورسلين من سياس ي محبت مروكي شاك المين اول اكر من تمهاري محت محي تو د ميكي حوث ير ا ظهاد کرتے جی برحکومت کرتے نہ کہ میرے تالع بن جاتے مجمد تر الی عی محت جاہے۔ آ تنده تم مجمع فلط بات مر ضرور توكو مع الر مل ند مالول توافی طالت کے بل برمواؤ کے یا کے " تاكد لعنى؟" دواس كرك مات م

" ما كه من كوفي علواقدم شدا تعالم معول -" ""اوے مادام! جرنحیک ہےاب چندوتوں بعد بی ماری شادی ہے، تم اس وقت اتن میاری الک ے جی زیادہ کیا تہیں اجمانیس لگا تھا کہ میں رتی ہو، کیا خیال ہے ابھی ہے شدوک کول تہیں اس مهيم خود مراوقيت وينا تعالم وه يهت مويج مجدكر بولا مري سي التا تومالاً خرم سيميل بيال- وو ایک دم بغری سے اور اوا نے مدمیم سلی مل بوالا او حرم کی کڑیں اہت و محصد لائن تھی۔ وہ تیزی سے بھا گ محی اور عمر کے تعقیم اس کا دور تک پیچیا کرتے گئے۔

" بھے وہو اور کرور مرد انتھ میں گئے جو ينديد لي كي باوجود اظهارے ذريتے جي - "ووال انداز میں بول تراب کے عرزورے بولکا اور اے ب ما خيدا نداز شي کما جاه کيا۔

W

W

W

ρ

a

K

S

O

C

S

" پیند بیرگی کے باوجود؟"اس کا انداز خود كلاك كاتفا

"م کیا بھتے تھے کہ جھے خبر میں تھی۔ عمر مرے وصیان کے تمام اولکازتمہاری جانب تھے ہے تو کیسے ممکن تھا مجھے تمہارے جذبات و احساسات كاخبرينه وياني-"

وه مرف شا کانتین مول ، رو بالی محل موگ محی۔ عرکو انجال ی عمامت نے آن لیا۔ اے الكاكيا حياس مواوداس بحد فاص لزك كماته وافعی ذیا وقی کرنا دیا ہے انجانے سی

" إك بات بناوً؟ ثم ميراا تناخيال كيول ركعة تھا کیوں میرک ہر بات مالن کیے ہے ؟ میرک يد تميز يول كے باوجودتم في محص بحي وانسيسكية ا تعلق اور محبت كا احساس كيول ند بخشا؟ من في م مجے م ے الگ ہونا ہے، تم نے کہا تھیں ہے کیا حمیس فرق میں برتا کہ جن جہاری دعول علی ت مرل . " مت أنوو و تحفي بغيروه أمران موفى أوار من بول دی کی عرکوندامت کے ساتھ ارک اور سال ا الله اسية حصار شن جكر ليا ـ وه مشير يك جوراي تقى المائے صرفودر ک کا تکار

" مجھے تمباری بات مانا احما لکا تھا۔ میرے نزر یک تمباری فوش امیت کی حال می - این فوش تفاكدوه قدرك مرسكون اوست محروه وكادر مائير 76. 6 2 - 2 - 21 -

و من الله الما تما اليماعمر مجمع بناؤتم مجمع -محبت كرتے تع ؟ والى؟" اس كے الي من

وَيُنَا عِلْمِنَا مِعْ فِأَكْمِرُهِ الْحَكِّى عِلْ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا